



P R E D L O G
za podelitev PRIZNANJA OBČINE ŠOŠTANJ

Predlagatelj

LISTA BORISA GOUČNIKA

Naslov predlagatelja

Kraj ŠOŠTANJ, ulica ASKERČEVA, hiš.št. 6

poštna št. 3325

telefon: 041 445 554

elektronski naslov: ursa.kurnik@gmail.com

P R E D L A G A

da se PRIZNANJE OBČINE ŠOŠTANJ

P O D E L I

Ime FRANC priimek ŠTEHARNIK

datum rojstva 2.6.1948 v kraju SLOVENJ GRADEC
(dan, mesec leto)

Stalno bivališče

Kraj ŠOŠTANJ, ulica GABERKE, hiš.št. 271

poštna št. 3325

zaradi naslednjega dejanja, delovanja, dosežka ali uspeha:

_____ →

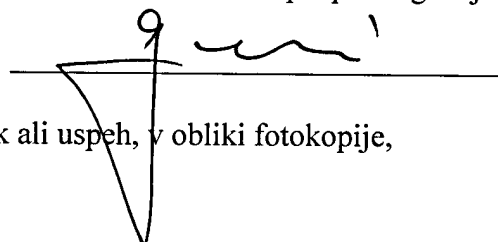
UTEMELJITEV PREDLOGA

FRANC ^USTEHARNIK JE PRVO IME KULTURNICE
GABERKE. NJEGOVA NEUSAHYIVA ENERGIJA
PUEZUJE ^UČANE, DA OHRANJAJO KULTURNO
DEDIŠČINO, ^UTRADICIJO IN ^UPOVEZOVANOST V
KRAJU IN IZVEN.

V PRILOGI DAJEMO ZRAVEN OPISA TUDI UVODNO
"BESEDO", KI JO JE PRIPRAVIL IN NAS ^USE
ENKRAT IEC ^USEZNANIL KAKO IZJEMNO
DELO OPRAVIJA.

Datum: 2.6.2025

Podpis predlagatelja:



(K predlogu se priložijo listine, ki izkazujejo delovanje, dosežek ali uspeh, v obliki fotokopije, če obstajajo.)

LISTA BORISA GOLIČNIKA

Lista Borisa Goličnika
Aškerčeva 6
3325 Šoštanj

Šoštanj, 2. 6. 2025

OBČINA ŠOŠTANJ
Komisija za priznanja
Trg svobode 12

3325 Šoštanj

Zadeva: PREDLOG ZA PRIZNANJE OBČINE ŠOŠTANJ

Za Priznanje Občine Šoštanj predlagamo:

Franc ŠTEHARNIK

Rojen: **2. 6. 1948**

Naslov: **Gaberke 271, 3325 Šoštanj**

Obrazložitev:

4. in aktualni predsednik Franc Štehar

Je ustanovni član društva in ga vodi od leta 2001 dalje. Pred tem letom pa je bil odgovoren za večje aktivnosti znotraj društva.

Od njegovih začetkov delovanja v društvu, pa vse do danes se je nabralo za več kot en koš prostovoljnega dela. Zato moraš imeti veliko volje in poguma, razumevanje svoje družine, pa tudi odrekanje kakšnemu dopustu.

Nostalgija na čas devetdesetih prejšnjega stoletja mu ni dala miru in želel sem nekaj storiti glede tega. V Šoštanju je nekega dne opazil samevati Lesjakov kozolec, ki je bil predviden za rušenje. Prešnila ga je ideja, da bi ga lahko postavili na lokacijo starega gasilskega doma. Na Premogovnik se je nemudoma šel pogovoriti o možnosti predstavitve kozolca in predstaviti svoje ideje in zamisli. Bili so navdušeni nad idejo in podarili kozolec.

In tako je nastal poseben prostor za prireditve, danes prostor Kulturnice Gaberke dostopen vsem in je priljubljeno stičišče vseh generacij.

V času njegovega predsedovanja je bila izvedena večina načrtovanih projektov, žal pa vsi niso bili uresničeni zaradi objektivnih razlogov. Kulturnica Gaberke se že vrsto let trudi za turistično prepoznan kraj. Na natečaju »Moja dežela lepa in gostoljubna« so že zasedli drugo mesto. Želeli so obnoviti preko dvesto let staro Ravljenovo kovačnico,

LISTA BORISA GOLIČNIKA

pa jim žal za to ni uspelo pridobiti finančnih sredstev. V prihodnosti imajo v načrtu odprtje Muzeja restavriranega kovaškega orodja.

Kulturnica Gaberke je zelo aktivno društvo, ki je vpeto v vsa področja delovanja v kraju in tako so se odzvali tudi pri požaru gostišča Križnik – Melanšek, kakor tudi na domačiji Anžej Marije. Družine so takrat ostale brez doma. Predsednik nam je zaupal, da ko danes gleda za nazaj, je bil predvsem v primeru požara Anžejeve domačije zelo pogumen, da se je spustil v tako zahteven projekt in s sabo potegnil tudi druge člane Kulturnice. Poiskal je donatorje ter dobre ljudi, da je lahko stekla hitra celovita renovacija nedograjene hiše, ki je dobila popolnoma novo preobleko zunaj in znotraj.

Kot predsednik društva je zelo aktiven in nenehno išče nove projekte, izzive.

Ko so prepovedali izvajanje sicer zelo obiskanih in odmevnih »Kravjih dirk«, so začeli razmišljati o tem, kakšna prireditev bi jih lahko nadomestila. V društvu je padla ideja, da bi organizirali srečanje preseljenih, ki so se morali preseliti zaradi rudarjenja. Vzpostavili so stik s Premogovnikom Velenje, in tako je ideja postala uresničljiva. Srečanje pripravljajo vsako leto in je dobro obiskano. S Premogovnikom so se uspeli dogovoriti, da se je na lokaciji bivšega gasilskega doma postavila maketa pogreznjenega območja iz 60-ih let. Na tej maketi so označeni vsi kraji, ki so izginili zaradi posledic rudarjenja. Maketa pa je za ogled dostopna vsem mimoidočim.

Ne smemo pozabiti, da je njegova spontanost in stalna pripravljenost po izzivih leta 2004 v Gaberke pripeljala najboljše slovenske ljubiteljske gledališke skupine ter priznane žirante. Poleg Zavoda za kulturo Šoštanj so bili namreč gostitelji 43. Linhartovega srečanja.

Za Kulturnico Gaberke in sam kraj je bilo to srečanje zgodovinskega pomena, saj je pripomoglo tudi k promociji Gaberk. Nastopajoči in obiskovalci so namreč prišli iz vseh koncev Slovenije ter tudi iz zamejstva. Na tem srečanju smo se spoznali tudi z g. Lojzetom Usenikom, članom prosvetnega društva Bazovica iz Reke, s katerim so nato navezali tesnejše stike.

Ko ga vprašamo o spominu, ki mu je ostal med najlepšimi in na katerega je ponosen, se je težko opredelil samo na enega, kajti njegova zgodovina dogodkov je zares zelo pestra. Pa vendar smo uspeli iz intervjuja prenesti besede:

»Spominov je zelo veliko. Če je program dobro izpeljan in realiziran, smo na to seveda zelo ponosni. Najlepši spomini so vsekakor na kravje dirke, kjer so bile »tribune« vedno zasedene do zadnjega kotička. Seveda pa ti v spominu ostane vsaka prireditev, ki je dobro obiskana in so ljudje oz. obiskovalci z njo zadovoljni.«

Človek črpa svojo moč iz občutka pripadnosti ljudstva in kraju in njegov rek je: »Če imaš okoli sebe dober delovni tim, ti energije ne more nikoli zmanjkati«.

LISTA BORISA GOLIČNIKA

Zagotovo je v srcu vsakega krajana zapisan s posebnimi črkami, saj si delovnih akcij in dogodkov v kraju brez njegove prisotnosti sploh ne znamo predstavljati.

Franca Šteharika ceni poštenost, iskrenost in marljivo delo. Krasi ga čut do sočloveka ter vedno nasmejan obraz.

Za njegovo izredno aktivno in prizadevno delo v društvu, kraju in širše, ga predlagamo za Priznanje Občine Šoštanj.

Lista Borisa Goličnika

Uvodna beseda predsednika društva Franca Štehnika

Ob prevzemu funkcije predsednika društva Kulturnice Gaberke v letu 2001 si nisem predstavljal, da bom to funkcijo opravljal tako dolgo. Vesel in počaščen sem, da mi člani tako zaupajo. Dokler bom zdrav in dokler bodo člani pripravljeni sodelovati s svojimi idejami in delom pri raznih projektih in aktivnostih, se bom še pustil prepričati za podaljšanje mandata. Še vedno sem poln energije in idej, v nenehnem iskanju novih izzivov. Društvo je odprto za ideje vseh članov in krajanov, saj v svojem poslanstvu služi prav njim. Žal so v društvu aktivne predvsem starejše generacije, vseskozi pa se trudimo privabiti tudi mlade. Te se trenutno vključuje v kulturne prireditve, kjer imajo proste roke pri pripravi programa in na ta način jim omogočamo, da lahko predstavijo svoja znanja in talente. Slednje lahko predstavijo v okviru Večerov pod kozolcem in na prireditvi ob kulturnem prazniku. Kakšnih pomembnejših funkcij pa mladi trenutno v društvu ne želijo prevzeti.

V zadnjih desetih letih so se v skladu s spremembami, ki jih prinaša čas, zgodile tudi spremembe v vsebini aktivnosti društva. Dejavnost društva se nenehno prilagaja spremembam v zakonodaji, interesom članov društva in njihovi pripravljenosti za izvedbo določene prireditve, razpoložljivim finančnim sredstvom ter drugim zunanjim okoliščinam, na katere nimamo vpliva. Kolikor smo se prej ukvarjali z velikimi prireditvami, kot so bile Kravje dirke in Srečanje preseljencev, smo sedaj fokusirani na dogodke manjšega obsega. Čeprav sem ponosen, da smo v preteklosti uspeli organizirati tako velike prireditve, pa teh danes ne pogrešam več, saj zahtevajo preveč birokracije. **Trenutno je Kulturnica Gaberke izven okvirov občine Šoštanj poznana po starodobnem smučanju in kolesarjenju.** Tudi zanimanje med člani društva je veliko za ti dve dejavnosti. Veliko aktivnosti se sedaj dogaja kar pod Kozolcem. Vzrok za to je med drugim tudi izguba društvenih prostorov v domu Krajevne skupnosti Gaberke zaradi širjenja vrtca. Obdržali smo samo majhno pisarno s knjižnico. Lokacija Kozolca je sicer zanimiva tudi za druga različna društva in združenja, ki se tu srečujejo. Že nekaj let tukaj poteka delavnica kiparjenja, ki jo organizira Javni sklad za kulturne dejavnosti območna izpostava Velenje.

Sam Kozolec stoji na lokaciji starega gasilskega doma, kjer sem prej živel s svojo družino, zato me na ta del Gaberk daje nostalgija na lepe čase. Po podrtju starega gasilskega doma so tam rastle le še koprive in grmovje. Po dogovoru s Premogovnikom Velenje smo leta 2005 v last dobili Lesjakov kozolec, ki je prej stal v Šoštanju, in dovoljenje za njegovo postavitve v Gaberkah. Kozolec vseskozi vzdržujemo in ga nadgrajujemo ter mu s tem omogočamo večnamensko uporabo in zaščito pred vremenskimi nepravilnostmi. Kljub temu je Kozolec zaradi nizkih temperatur manj primerna lokacija za društvene dejavnosti v zimskem času, zato upamo, da se čim prej v kraju ali zgradi nov vrtec ali pa novo dvorano Krajevne skupnosti.

Eden izmed projektov, ki smo ga želeli uresničiti in mi je še danes žal, da zaradi nedoseženega sporazuma med več vpletenimi deležniki ni prišlo do realizacije, je obnova Ravljenove kovačnice. Sam projekt je imel tudi podporo občine in na začetku je vse kazalo na dober konec. Dela so se sicer že začela, po prekinitvi le-teh pa je zaradi odkrite strehe objekt začel hitro propadati; zidovi so se sesedli in podrli. Ohranila se je le restavrirana oprema in dokumentacija.

Ob tridesetletnici delovanja društva se zahvaljujem vsem članom in podpornikom društva, ki s svojim delom in idejami prispevate k uspešnemu delovanju društva.

Kulturnica Gaberke gre tudi v 4. desetletje delovanja polna idej in načrtov za prihodnost.