

Bernard Slade: OB LETU OSOREJ

(Same Time Next Year)

Prevod: Alja Predan

Režija: Milan Golob

Dramaturgija: Janez Vencelj

Sodelavec za luč: Matevž Jekler

Sodelavec za ton in video: Žiga Okorn

Sodelavka za masko: Daša Tišler

Sodelavec za scenografijo: Anton Vencelj

Igrata:

Doris: Monika Jekler

George: Džoni Balloni

produkcija: KUD Fofité in King Kong Teater

premiera: 5. oktober 2016

Romantična komedija o prešuštvu, ki največ pove o zakonu, zvestobi in ljubezni.

Nekatere ljubezni se rode nepričakovano in trajajo celo življenje. Doris in George se po naključju srečata leta 1951 v majhnem motelu na kalifornijski obali. Oba sta poročena in imata otroke, kljub temu pa med njima zagori strast, ki ju vsako leto ob istem času pripelje na isto mesto. V avanturi, ki iz ene noči preraste v 25 let - 25 vikendov, spoznavata, kako daleč in do kakšnega konca sta pripravljena iti zaradi ljubezni.

Ob letu osorej je na vrhu gledaliških uspešnic od leta 1975 pa do danes. Razlog ni samo v obilici komičnih situacij. Glavni čar je v iskrenosti, ki jo ponuja gledalcem, ko spregovori o kočljivih vprašanjih medsebojnih odnosov, ki so bili aktualni tako v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja, kot so danes, dobrih štirideset let kasneje, vprašanja ljubezni, zvestobe, življenskih vlog, učenja in staranja. Toliko bolj, ker je današnji čas zrasel iz korenitih sprememb, ki so se dogajale prav v prvih desetletjih po drugi svetovni vojni, ko so v zahodni družbi tradicionalni odnosi patriarhalne družbe odstopili prostor emancipaciji.

"Aktevja sta tako v podajanju zgodbe kot v igri prepročljiva in nas popeljeta v razmišljanje o sodobni emancipirani družbi. Medtem ko se sprašujemo, kaj je prav in kaj ne, pa se od srca nasmejemo, saj Doris in George v dialogih vedno znova navdušujeta."

Igor Kavčič, Gorenjski glas